

# Cantate

„Nach dir, Herr, verlanget mich.“

№ 150



# „Nach dir, Herr, verlanget mich.“

SINFONIA.

Adagio.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Continuo.

## CHOR.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get mich,  
 Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,  
 Nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich,  
 Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich, verlan - get mich,  
 Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich, verlan - get mich,

♯ 4 2 2 4 6 2 4 2 4 4 4 2 4

nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get mich, verlan - get  
 nach dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get  
 nach dir, Herr, dir, Herr, verlan - get  
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, verlan - get

2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4

mich, nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - - get  
 mich, nach dir, Herr, ver - lau - get mich, ver - lan - - get  
 mich, nach dir, Herr, dir,  
 mich, nach dir, Herr, ver - lau - get

6 6 6 6 3 6 6 6 6 6

**Allegro.**

mich, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof -  
 mich, ver - lau - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich  
 Herr, verlan - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich  
 mich, ver - lau - - get mich. Mein Gott, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



## Allegro.

zu Schanden wer - den, dass sich mei - ne

zu Schanden wer - den, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu -

zu Schanden wer - den,

zu Schanden wer - den,

4 3 2 1 (5) 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fein -de nicht freu - en ü - ber mich,

- en ü - ber mich, ü - ber mich, nicht freu - en, sich nicht freu -

dass sich mei - ne Fein -de nicht freu - en, sich nicht

dass sich mei - ne Fein -de nicht freu -

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

ü - ber mich, ü - ber mich nicht freu - en, ü - ber - en, dass sich mei - ne Fein - de nicht freu - en, - en, - en, ü - ber mich, ü - ber mich nicht freu - en, sich nicht freu - en.

Ich bin ein Feind der Feinde

mich, über mich, dass sich meine Feinde nicht freuen, wenn ich nicht

Feinde nicht freuen, über mich, dass sich meine Feinde nicht freuen, wenn ich nicht



mich. ü - - - ber mich, sich nicht freu - - en ü - - - ber mich,  
 ü - ber mich, sich nicht freu - - - en ü - ber mich, sich nicht freu - -  
 - en ü - ber mich, ü - - - ber mich, ü - - - ber mich.  
 dass sich mei - ne

ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich,  
 - en ü - - - ber mich, ü - - - ber mich, ü - - - ber  
 sich nicht freu - - - en ü - - - ber mich, nicht freu - -  
 Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich. ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber

Adagio.

ü - - - ber mich. ü - - - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.  
 mich, sich nicht freu - - - - - eu ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.  
 - en, sich nicht freu - - - - - eu ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.  
 mich, ü - ber mich, ü - ber mich, sich nicht freu-en ü - ber mich, nicht freu-en ü - ber mich.

Violini  
all'unisono.

## ARIE.

Soprano.

Continuo.

Doch bin und blei-be ich ver-  
 gnügt, ob-gleich hier zeit-lich To- - - - - ben,



Kreuz, Sturm, Kreuz, Sturm und an - dre Pro - ben, Kreuz, Sturm und an - dre Pro - ben,

6 5 6 5 6 5 6 5



Tod, Höll, Tod, Höll und was sich fügt, Tod, Höll und was sich

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5



fügt, Ob Un - fall schlägt den treu - en Knecht,

6 5 6 5 6 5 6 5



Recht ist und bleibt, Recht ist und bleibt e - wig recht, Recht ist und bleibt

6 5 6 5 6 5 6 5



e - wig recht.

6 5 6 5 6 5 6 5

**CHOR.**  
Andante.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - te mich, lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Lei - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich in

Allegro.

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - - - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh - re mich, und

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh -

dei - ner Wahr - heit, und leh - - - re mich, und leh -

6 3 7 2

## Andante.

leh - - - re, leh - re mich, ... der Gott, der Gott,  
 - re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, ... der Gott, du bist der Gott, denn du  
 leh - - - re, leh - re mich, du bist der Gott, denn du bist der Gott,  
 - re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, denn du bist der Gott, der Gott,

du bist der Gott, denn du bist der Gott, der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft, täg - lich  
 bist der Gott, der Gott, der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft,  
 der Gott, du bist der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft,  
 der Gott, du bist der Gott, der - mir hilft, der - mir hilft,

har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,  
 ...har - - - re ich, tüg - lich har - - - re ich dein,  
 ...har - - - re ich dein, har - - - re ich, tüg - lich  
 ...har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,  
 ...har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,

6

har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,  
 har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,  
 har - - - re ich dein, har - - - re ich dein,  
 har - - - re ich dein, tüg - lich  
 har - - - re ich dein, tüg - lich

6 6 6 6

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.

har - re ich dein, täg - lich har - re, täg - lich har - re ich dein.

har - re ich dein.

## ARIE.

Fagotto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Ce - dern müs - sen von den Win -

den oft viel Un - ge - mach

em - pfin - den, oft - mals wer - den



sie ver-kehrt. Rath und That,  
 sie ver-kehrt. Rath und  
 sie ver-kehrt.

Rath und That auf Gott ge-stel-let,  
 That, Rath und That auf Gott ge-stel-let,  
 Rath und That auf Gott ge-stel-let,

ach-tet nicht, nicht, was wi-der-  
 ach-tet nicht, nicht, was wi-der-  
 ach-tet nicht, nicht, was wi-der-



First system of the musical score. It features a bass line and three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: bel - - - let, wi - der-bel - let, denn sein.



Second system of the musical score. It continues the bass line and vocal staves. The lyrics are: Wort ganz an - - - ders, ganz; denn sein Wort ganz an - - - ders,; denn sein Wort ganz an - - - ders,.



Third system of the musical score. It continues the bass line and vocal staves. The lyrics are: an - - - ders lehrt.; ganz an - ders lehrt.; ganz an - ders lehrt.

**CHOR.**

**CHOR.**

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.  
Mei-ne Au-gen se-hen stets, stets,

Alto.  
Mei-ne Au-gen se-hen stets, stets,

Tenore.  
Mei-ne Au-gen se-hen stets,

Basso.  
Mei-ne Au-gen se-hen stets,

Continuo.

[illegible]

stets zu dem Herrn, meine Augen  
 stets zu dem Herrn, meine Augen  
 stets zu dem Herrn, meine  
 stets zu dem Herrn, meine Augen

7

sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -  
 sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -  
 Au - gen sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -  
 sehen stets, sehen stets zu dem Herrn, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie -

8 7 6 5

## Allegro.

hen, denn er wird meinen Fuss aus dem Ne-tze zie -

hen, denn er wird meinen

hen,

hen,

34 6 5 6 5 7 6 7 6

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,

Fuss aus dem Ne-tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,

denn er wird meinen Fuss aus dem Ne-tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem

denn er wird meinen Fuss aus dem Ne-tze zie - - hen, aus dem

6 4 5 7 6 7 4 3 7 6 6 5 3 6 5 5 4

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne -

hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne -

Fuss aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne -

denn er wird meinen Fuss aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne -

6 1 3# (7) 7 7 1 6 5 7 (6) 5 4

Musical score for "Gott, der Herr ist unser Gott" by Johann Sebastian Bach. The score is for a 4-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German: "Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott. - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen." The score includes a basso continuo line with figured bass notation at the bottom.

**CHOR.**  
**Ciaccona.**

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Soprano.  
Mei ne Ta ge in den

Alto.  
Mei ne Ta ge in den

Tenore.  
Mei ne Ta ge in den

Basso.  
Mei ne Ta ge in den

Continuo.

Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu -  
 Lei - den en - det Gott den - noch zu Freu -  
 - Lei - den en - det Gott den - noch  
 Lei - den en - det Gott den - noch zu

6  
 5 4 3

den;  
 den;  
 zu Freu - den;  
 Freu - den;

9 6 7 9  
 1 2 3 2



Christen auf den Dor - nen - we - gen...  
...füh - ren Him -

4 2 4 3 4 2

...mels Kraft und Se - gen;

2 4 4 3 2 4

...blei - bet Gott mein treu - er Schatz,...

...ach - te

ich nicht, ach - - - te ich nicht Men - schen - kreuz,



steht zur Sei - ten,                      hilft mir      täg - lich      sieg - haft

steht zur Sei - ten,                      hilft mir      täg - lich      sieg - haft      strei -

...hilft mir      täg - lich      sieg - haft      strei -

...hilft mir      täg - lich      sieg - haft      strei -                      -ten,

9 7   4 6   3 5   2 4   1 3   2 4   6 5   7 6

strei -                      -ten,

-ten,                      hilft mir

-ten,                      hilft mir      täg - lich      sieg - haft      strei -

hilft mir      täg - lich      sieg - haft      strei -

4 3   2 6   5 6 4   4 3   9 7   8 5   2 1   6 3

hilst mir täg - lich sieg - haft strei - - - - - ten,  
 täg - lich sieg - haft strei - - - - - ten,  
 - - - - - ten, sieg - haft  
 - - - - - ten, sieg - haft strei - - - - -

5 7 6 3 9 4 5 7 6 5

sieg - haft strei - - - - - ten, sieg - haft  
 sieg - haft strei - - - - - ten, sieg - haft  
 strei - - - - - ten,  
 - - - - - ten,

5 7

hilft mir täg - lich sieg - - - haft strei - - - ten.  
 hilft mir täg - lich sieg - - - haft strei - - - ten.  
 der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.  
 der uns steht zur Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - - haft strei - - - ten.

9 4 3 7 6 3 2 1 7 3 3 9 7 1 4 3 4 2